

Simpósio Temático 7

Matilde de Lima Brilhante
Universidade Estadual do Ceará

Título da Comunicação: SOB AS MÁSCARAS DA ALEGRIA: a construção da imagem política de Maria Luiza Fontenele a partir das charges dos jornais de Fortaleza (1985-1988).

RESUMO: Nesse texto procuro colocar sob observação a construção da imagem política – também entendida como imagem pública – da primeira mulher a ocupar um cargo no âmbito executivo da política cearense. Estou a falar de Maria Luiza Fontenele (PT), eleita prefeita de Fortaleza em 1985 com uma maioria de 11. 409 votos sobre o segundo colocado, Paes de Andrade (PMDB). Está em foco, a instituição de um imaginário negativista de Maria Luiza enquanto figura política. Imaginário este, muitas vezes, produzido e reforçado pelas charges dos jornais *Diário do Nordeste* e *O Povo*. Nesse sentido, as charges são entendidas como manifestação comunicativa que, a partir de sua materialidade, dão a ler o mundo por intermédio de significados partilhados. Com isso, tomo como possibilidade de leitura do passado o diálogo entre história política e história cultural, destacando o imaginário e as representações que constroem e dão sentido ao mundo. É nessa medida que as narrativas visuais são tomadas como traços, vestígios ou rastros de algo que foi, do desejado ter sido, do que se pensava que era, do que se temia que acontecesse.